

বিদ্যালয় বর্তিভূত গণিত চৰ্তা
— একটি শিক্ষাগুলোক সমীক্ষা

জেলা শিক্ষা ও প্রশিক্ষণ সংস্থা
চরুঙ্গপুর, উত্তর দিনাজপুর

বিদ্যালয় বহির্ভূত গণিত চর্চা- একটি শিক্ষামূলক সমীক্ষা :

ডেমিক্ষা : মাঝতার অস্থায়ী আয়ে সাধ্য হৈমান জোন
চৰাবু ক্ষেত্ৰে ডেমিক্ষা ইত্যাদে তেজুনি গানিত চৰ্চাতেও একটি
আনন্দ পাৰিবত্তন ঘোষণা। আমাদেৱ বাস্তুৰ জীৱনে নিতৃ-
চিনেৱ প্ৰয়োজনে গানিতেৱ ব্যৱহাৰ যোগাযোগ। তোই আম্যাদাত
আৰে ক্ষিক্ষিত বা ক্ষিক্ষিত নন অৱশ্য মানুষৰ সন্নিতেৱ
কথাৱাৰ কৰে আকেন।

শিক্ষামূলকিতাৰে, পাঠ্যপুস্তক অনুমানী গানিত
ক্ষিক্ষা মেওধা ইয় কিন্তু তাৰ বাইৱেও নিত্যচিনেৱ প্ৰয়োজনে নিতৃ-
পদ্ধতি অৱলম্বন কৰে গানিত চৰা চলে। বিদ্যালয়ৰ বাইৱে যো
হাত, বাজোৱে, শুনিয়ানাৰ দোকানে, দৰবজি বাজোৱে ঘৰশং
গানিত চৰা একটি সুৰক্ষিত বিষয়।

গানিত চৰাবু ক্ষেত্ৰে আম্যাদেৱ অভিজ্ঞেয় বিকাশ ও
বিক্ষেপনমূলক চৰ্কাতা সুৰক্ষিত ডেমিক্ষা পালন কৰে। অভিজ্ঞেয়
শাস্ত্ৰিকীয়ালী কথাৰ একটি অন্যতম কোকাল ইলো নিয়মিত
গানিত চৰা।

বিজ্ঞান ও স্বযুক্তিৰ ধূজে পদ্ধাৰ্থবিদ্যা, বৃত্তান্ত
বিদ্যা, জীৱবিজ্ঞান, চিকিৎসাৰ্থীবিদ্যা ও কাৰিগৰিৰ বিদ্যাৰ
মতো মিথ্য দুলিয় ছাত্রাতে গানিতেৱ একটি মিৰাও ডেমিক্ষা
হোৱে।

উদ্দেশ্যঃ ৩) মিহালভূর বাইরে কোথায় কোথায় মনিতচর্চা
হুয় তা জানা।

- (১) মিহাল বাইরে বিডিল জাফগার খোগ-বিয়োগ, মুন-জাম
লাট-কাপিল মন্ত্র গবেষণা কীভাবে হুয় তা সার্থকের করা।
- (২) মিহাল থের বাইরে বিডিল ব্যবসায়ী বিহালভূর জেঘা গবিত
চর্চা করেছেন না অন্য উপায় অবলম্বন করেছেন তা অনুমত্বান করা।
- (৩) বিহালভূর মনিত চর্চা এবং মিহালভূর বাইরে মনিতচর্চার
মধ্যে সার্থক মের করা,

তথ্য মংস্ত্রীর পদ্ধতি: মত ১৬.১২.২১ তারিখে যাত্রা

ড.৩০ তার অন্য আমাদের দ্বন্দ্ব মনিত অনুম্য মিলে বসে-
আবুল্ফার আমাদের তথ্যমংস্ত্রী কীভাবে করব তা নিষ্ঠ আবোচনা
মুখ্যমান্ত্রী, আবোচনা মন্ত্রার পর তথ্যমংস্ত্রী মন্ত্র দলের মনিত
অনুম্যকে তিনটি উপায়ে ডাগ করলায়। তিনি এবা প্রয়োগ উপায়ে
মুদ্রিয়ান্ত দোকানে, দ্বিতীয় উপায়ে মাঝামের দোকানে এবং তৃতীয়
উপায়ে ডিম্বালী, মুকুরগাম দোকানে যানে, অবীওয়ার তথ্যমংস্ত্রী
কেওড়ে হিসেবে, শার্ট মালিয়াগাঙ্গা, নামকা অ্যান্টি বেঙে কিনাম।



** মুদ্রিয়ান্ত দোকানে মিথ্য কিম্বলিওজেনে তথ্যমংস্ত্রী মনিত-
ক স্বক মুলা ডিম্বের দাম কিঞ্জিলা কমুন, আবুল্ফার তিনটি ডিম্বনিত
চাইম, তিনটি ডিম্বের দাম এ দোকানদার কিম্বে মের করেন তা
জানতে চাইম।

ଶ୍ରୀ ଜିହା ମୁଖ୍ୟମା କଥି ତୋକା କିମେ ଜିଜ୍ଞାସା କଥିମ, ଆମନ୍ତା
୭୫୧୩୦ ଜିହା ମୁଖ୍ୟମା ନିତ ଚାଇସ, ତିନି ପେଇ ୭୫୧୩୦ ଜିହା ମୁଖ୍ୟମା
ଦାମ କିମ୍ବାରେ ଦେଇ କରିବେଳେ ତା ଜୋନଟେ ଚାଇସ,

*** କାମାନ୍ତେ ଦୋକାନେ ପିଯେ ନିଷ୍ଠାଲିମିତି ଆମେ ତଥ୍ୟମୁଦ୍ରାମରାଜୀ
ଅକାତି ଘୁରୁପିର ଦାମ କଥି ଜୋନଟେ ଚାଇସ, ଆମନ୍ତା ଓନାରୁ ରଗଛେ
ତିନଟି ଘୁରୁପି ନିତ ଚାଇସ, ଆମନ୍ତା ତିନଟି ଘୁରୁପିର ଦାମ କଥି ଥିଲେ
ଏବଂ ଏମଟି କୀଟରେ ଦେଇ କରିବେଳେ ତା ଜିଜ୍ଞାସା କଥିମ,

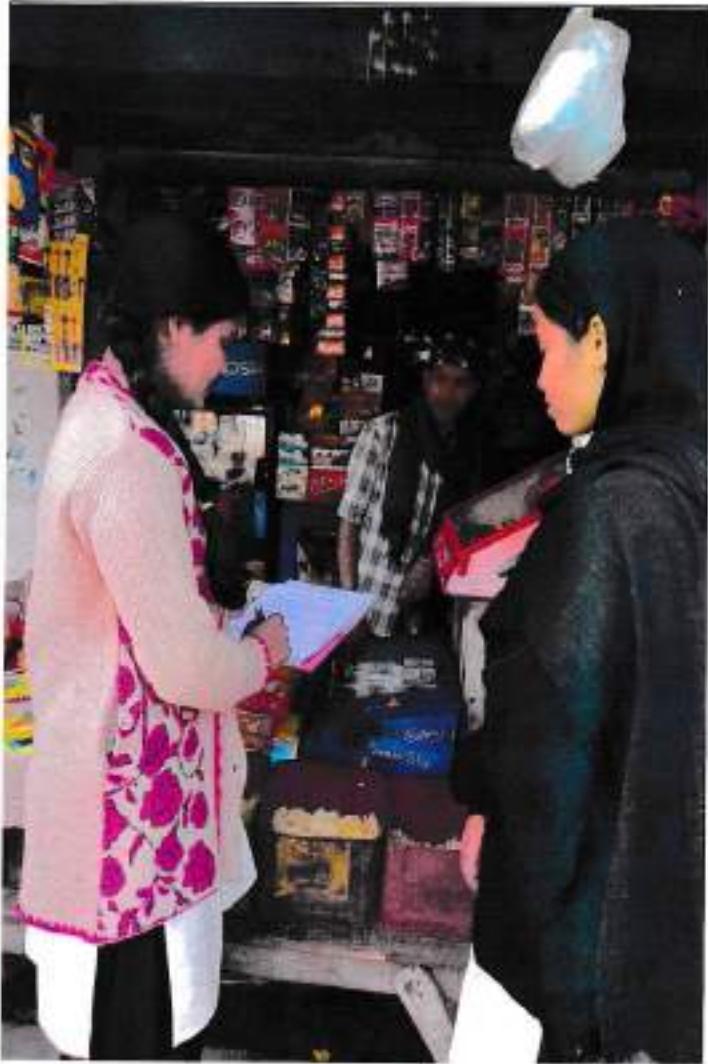
*** ମୁଢକାନ୍ତେ ଦୋକାନେ ପିଯେ ନିଷ୍ଠାଲିମିତି ଆମେ ତଥ୍ୟମୁଦ୍ରାମରାଜୀ
ମୁଢକା ୧୦ ଡାକାର ମାତ୍ରଟି ଜିଜ୍ଞାସା କଥିମ, ଆମାଦେବୁକେ ୧୦ ଡାକା କଥି
୨ ଜାଧ୍ୟମାଧ୍ୟ ମୁଢକା ଦିଲେ ରବନ୍ଦ୍ର, ଆମାର ୧ ଜାଧ୍ୟମାଧ୍ୟ ୩ ଡାକାର ଓ
୧ ଜାଧ୍ୟମାଧ୍ୟ ୫ ଡାକାର ମୁଢକା ଚାଇସ,

ଆମନ୍ତା ମୋତି କୁଣ୍ଡିକାନ୍ତେ ମୁଢକା କେଳାଇ ତା
ଜିଜ୍ଞାସା କଥିମ ଏବଂ ତିନି ଅବ୍ୟକ୍ତ ହିମାରତି କୀଟରେ ରବନ୍ଦ୍ରରେଳେ
ତା ଜୋନଟେ ଚାଇସ,

*** ମିଶାଲିନୀରୁ ଦୋକାନେ ପିଯେ ନିଷ୍ଠାଲିମିତି ଆମେ ତଥ୍ୟମୁଦ୍ରାମରାଜୀ
ମିଶାଲି କଥି କଥି 'ଶ୍ରୀ' ଜିଜ୍ଞାସା କଥିମ, ଆମନ୍ତା ୧୦ ଡାକା କୁଣ୍ଡ
୬ ଜାଧ୍ୟମାଧ୍ୟ ମିଶାଲି ଚାଇସ ଆମ୍ବ ୧ ଜାଧ୍ୟମାଧ୍ୟ ୫ ଡାକାର ମିଶାଲି
ଚାଇସ, ମୋତି କୁଣ୍ଡିକା ହୁଲେ ତା ଜିଜ୍ଞାସା କଥିମ, ଆମ୍ବ ମୋତି
ତିନି କୀଟରେ ହିମାର ରବନ୍ଦ୍ରରେଳେ ତା ଜୋନଟେ ଚାଇସ,

/ ତଥ୍ୟମୁଦ୍ରାମରାଜୀ ୨୭.୧୨.୨୧ ଆମିଯେ ହାତ
ମାଲିଯାଦାଙ୍କ ଅକାତି ମୁଢିଯାନ୍ତେ ଦୋକାନେ ଯାଇଁ, ଦୋକାନଦାରେ ନାମ
ତିଲର ହାତ, କ୍ର୍ୟାମ - ୪୭ ରଜୁନ, କିମ୍ବାମତ୍ ଯୋଗ୍ୟତା - $\frac{VII}{XIII}$ କ୍ଷାମା,
ଦୋକାନଦାରୁକେ ଆମନ୍ତା ଜିଜ୍ଞାସା କମନ୍ତି ଅନୁହାଳା ଡିମ୍ବରକାଳ
ମାତ୍ର? ଡିମ୍ବର ଦୋକାନଦାରୁ ରବେଳେ ୨୪ ଡାକା,

ପାଇଁ ଆମ୍ବା ମଳଲାଙ୍କ ୩୯୭ ଟିକ୍ ରେଣ୍ଟୋ, ତାହାରେ ନକ୍ଷା ଥାବା
ହିମାରେ ତାତି ଫିଲ୍ମର ଦାଖିରୁ କୁଠା ରିମ ? ହୋଟାଲାଙ୍କ ମଳଲେନ ୨୧
ଡାକ୍କା, ଆମ୍ବା ମଳଲାଙ୍କ କୌଆରେ କରୁଲେନ ? ଡିନି ଜୀବାଲେନ
ଆମି ମାନେ ମାନେ ହିମାର କରେଛି ।



ପାଇଁ ଆମ୍ବା କିତ୍ତାବା କମଲାଙ୍କ ୧ କିଲୋ ଜିମ୍ବା ମଳଲାଙ୍କ କାମ
କାହିଁ ? ଡାକ୍କରେ ମଳଲେନ ୧ କିଲୋ ଜିମ୍ବା ମଳଲାଙ୍କ ଦାଖ ୨୦୦ ଟାଙ୍କା ।
ଆମ୍ବା ମଳଲାଙ୍କ ଚିପନାର କାହୁଁ ୭୫ ସ୍ମୀ ଜିମ୍ବା ମେବୋ ଆହିର କାମ
କାମର ରିମ ? ଡାକ୍କରେ ଡିନି ମଳଲେନ ୧୫ ଟାଙ୍କା, ଆମ୍ବା ମଳଲାଙ୍କ ଓପନି
କୌଆରେ ୧୫ ଟାଙ୍କା ମେବୁ ମଳଲେନ ? ଡାକ୍କରେ ଡିନି ମଳଲେନ ୧୦୦୦ସ୍ମୀ - ୨
୧ କିଲୋ ରୁଷ, ଦୁଇମା ; ୧୦୦ସ୍ମୀ - କିମ୍ବ ଦାଖ ୨୦ ଟାଙ୍କା ତାହାରେ ୭୫ ସ୍ମୀ - ଶ୍ରୀ
ଦାଖ ୧୫ ଟାଙ୍କା, ଓବାରେ ଆମ୍ବା ମଳଲାଙ୍କ ଓପନି ହିମାରଟି
କିମ୍ବ କାମର କାମକିଳିନ କାମାଜେ କମିଶ ରୂପାନ, ଡିନି ତାମ ଡାକ୍କରେ
ମଳଲେନ କାମାଜେ ପାହୁର ନା 'calculator' - ୨ ପାହୁର,
calculator - କମ୍ବ କମ୍ବ କୁଳେ ଆମ୍ବା ହୋକାନ ଥିଲେ
ତାମ ଆମଲାଙ୍କ ।

** আমরা মত ১৭.১২.২১ তারিখে হাতে কলিয়াগ্রন্থ
একটি সামাজিক দোষানে ঘৰি। দোষানদারের নাম
চুজন আশা, সংস্কৃত- উচ্চবিষয়, উনি মেলা দিন বিদ্যালয়
পড়াশোনা করেননি, আমরা দোষানদারকে জিজ্ঞাসা করুন
একজন ঝুঁপিয়ে দায় কৃত? উক্তে উনি বলেন ৪০ টাকা,
আমরা আমরা জিজ্ঞাসা করুনাম তাইলে তিটি ঝুঁপিয়ে দায় কৃত
উক্তে উনি বলেন ১২০ টাকা, আমরা জিজ্ঞাসা করুনাম তৈ কীভাবে
আপনি খিদ্যাতি করেননি? উনি উক্তে বলেন তিটি ঝুঁপিয়ে দায়
৫০ টাকা, ২ টি ঝুঁপিয়ে দায় ৪০ টাকা যোগ ১০ টাকা ঝুঁপিয়ে ৫০
টাকা, উনি আমার বলেন ৪০ টাকা যোগ ৫০ টাকা কমান ১২০ টাকা



অসম আমরা করুনাম আপনি কীভাবে খিদ্যাতি করেননি?
উনি বলেন তিটি ঝাথ আম ১ টি আমরা ওঁ ঝুঁপিয়ে
ঝাথ যোৱ ১ টি যোগ, কৰে ১২০ টাকা (পিলাম)
আমরা আমরা কৰে দোষান যেকে চলে যাবি।

* * * ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ଜାତ ୧୯.୧୨.୨୯ ତାରିଖେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ଏକଟି ଝୁରୁଳାରୁ ଦୋକାନ ଥାଇ, ଦୋକାନକାନ୍ଦାରେଣ୍ଟ ନାମ - ହିଲେନ ମର୍ମି,
ମୁଁର୍ମି - ୩୨ ମୁଚୁର୍, ବିଲେନାମ୍ବତ୍ ସାମାଜିକ ସାକାନ, ଦୋକାନକାନ୍ଦାର୍
ଶିକ୍ଷକାଳୀ ମନ୍ଦିରାମ୍ ୧୦ ଟାଙ୍କାରୁ ଝୁରୁଳାରୁ ଝୁରୁଳା, ଉନି ମଲଲେନ ୧୦ ଟାଙ୍କାରୁ
୭ ଟଙ୍କା ଝୁରୁଳା, ଗାନ୍ଧିପର୍ବତ ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ମନ୍ଦିରାମ୍ ୧୦ ଟାଙ୍କା କବରେ ୨ କୋଣଗାୟ ଲିଙ୍ଗ
ଉନି ଝୁରୁଳା ଦିନ ଏବଂ ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ମନ୍ଦିରାମ୍, ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ଆମାରୁ ମନ୍ଦିରାମ୍ ୧
କୋଣଗାୟ ୫ ଟାଙ୍କାରୁ ଆମାରୁ ୧ କୋଣଗାୟ ୩ ଟାଙ୍କାରୁ ଦିନ ।



ଝୁରୁଳା ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ପର୍ବତ ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ମନ୍ଦିରାମ୍ ମୋଡେ କବରେ ଆମା ଛିଠି କବି ?
ଉନି ଶକ୍ତିମାତ୍ରେ ମଲଲେନ ୨୪ ଟାଙ୍କା, ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ମନ୍ଦିରାମ୍ ଆମନି ୨୪
ଶିରାମେ ମେହେ ମେହେ କବି, ଉଡରେ ମଲଲେନ ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ସ୍ଵାମୀ ୧ ଜନ ୮
ଟାଙ୍କାରୁ ଆମାରୁ ୧ ଜନ ୧୦ ଟାଙ୍କାରୁ, ଗାନ୍ଧିପର୍ବତ ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ଆମାରୁ ୩
ଟାଙ୍କାରୁ ଯୋଗନ୍ଦ୍ରାଧେନେ, ଉନି ମଲଲେନ ୧୦ ଟାଙ୍କାରୁ ଆୟ୍ମ ୧୦ ଟାଙ୍କା
ଗାନ୍ଧିପର୍ବତ ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ୫ ଟାଙ୍କା ଓ ୩ ଟାଙ୍କା ମ୍ୟାଜ କବରେ ୨୦ ଟାଙ୍କା ର୍ୟାମ୍ ଉଚ୍ଚା
ମନ୍ଦିରାନ୍ତରେ ୨୪ ଟାଙ୍କା, ଗାନ୍ଧିପର୍ବତ ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ମନ୍ଦିରାମ୍ ୧୦ ଟାଙ୍କାରୁ ଯାହିଁ ୭ ଟଙ୍କା ଝୁରୁଳା
କୁଣ୍ଡ ତାରିଲେ ୨୬ ଟାଙ୍କାରୁ ଯୋଗନ୍ଦ୍ରା ମନ୍ଦିରାମ୍ ଯେବାକାମ ? ଉନି
ମଲଲେନ ୧୭ ଟା, ଗାନ୍ଧିପର୍ବତ ମନ୍ଦିରାମ୍ କବି କବି ୨୮୮ ।

ଟେନି ଜୋନାଲେନ 10 ଟାର୍କାରୁ 7 ଟା ମୁଚକଣ ହୁଏ ଆରୁ 10 ଟାର୍କାରୁ
7 ଟା ମୁଚକଣ ହୁଏ ମୋତି 14 ଟା ମୁଚକଣ ଆର୍ଯ୍ୟ 5 ଟାର୍କାରୁ 3 ଟା
ମୁଚକଣ ଆର୍ଯ୍ୟ 3 ଟାର୍କାରୁ 2 ଟା ମୁଚକଣ ହୁଏ ଏଥେବେ 14 ଟାର୍କାରୁ
5 ଟା ମୋଗ ରହିଲେ 19 ଟା, ଆର୍ଯ୍ୟ ଆମ୍ବାରୀ 100 ଟାର୍କା ଦିଲାଖ ଟେନି
ଆମାଦେରକେ ପ୍ରାଥମିକ 2 ଟାର୍କା ଆର୍ଯ୍ୟ 10 ଟାର୍କାରୁ ଫେରି ଦିଲେନ ।

*** କିମ୍ବା ମାତ୍ର 19.12.21 ତାରିଖେ ହାତ କାଲିଯାଇଥିବା ଏକଟି ଶିକ୍ଷାଲୀର
ଦୋଷାଳ ଯାଉି, ଦୋଷାଳନାହେର ନାମ-ରୁପି ଆଶାତୋ, ବୟବୀ-୮୨,
କିମ୍ବାମତ୍ତେ ମୋପ୍ରତା ନାହିଁ, ତାର୍କାର୍ଯ୍ୟ ଆମ୍ବା ତିକାମା ମୁହଁଲାମ ମୁହଁକାଳ
'କା' ମିଳାଲି ? ଟେନି ରହିଲେନ 15 ଟାର୍କା ଆମ୍ବା ମୁହଁଲାମ 10 ଟାର୍କାର୍ଯ୍ୟ
ମଧ୍ୟେ 6 ଜାଧୁମାଟ୍ ଦିଲ ଆର୍ଯ୍ୟ 1 କାହୁଙ୍ଗାଟ୍ ହୃତାକାର୍ଯ୍ୟ ଛିନ, ତାର୍କାର୍ଯ୍ୟ ଆମ୍ବା
ତିକାମା ମୁହଁଲାମ ତାହିଲେ ମୋତି ମୁହଁ-ଟାର୍କା ରଖେ ? ଉଠେ ଉଠେ ଟେନି
ମୁହଁଲାମ 6 ଟାର୍କା, ଆମ୍ବା ମୁହଁଲାମ କୌଣସି ରହେ ? ସମ୍ଭାବ୍ୟ ମାନୁଷଟି ମୁହଁଲାମ
10, 10 ମଧ୍ୟେ 6 ମାର୍ଯ୍ୟ ମୋଗ ରହେ 6 ଟାର୍କା ଇଲୋ ଆର୍ଯ୍ୟ ଆମ୍ବାର୍ଯ୍ୟ 5 ଟାର୍କା
ମୋଗ ମୁହଁଲାମ, ଆମ୍ବା କୋରେ 100 ଟାର୍କା ନୋଟ ଦିଲାଖ ଟେନି ସ୍ଵର୍ଗମ୍ୟ
5 ଟାର୍କା ତାର୍କାର୍ଯ୍ୟ 30 ଟାର୍କା ଆମାଦେର ଫେରତ ଦିଲେନ, ତାର୍କାର୍ଯ୍ୟ ଆମ୍ବା
ଦୋଷାଳ ଯାଏନେ ଚଲେ ଆମି ।

ପର୍ଯ୍ୟମିଲ୍ଲେଷନ : *** ମୁହଁକାଳାର୍ଯ୍ୟ ଦୋଷାଳଦୀର ଏକ ରହିବା ରା ଏକି
ଦିନେର ଦାମ 28 ଟାର୍କା ହିମାରେ ତାଟି ଡିଲ୍‌ମୁହଁକାଳାର୍ଯ୍ୟ 21 ଟାର୍କା ରହିଛେ,
ଏହି ହିମାର୍ଯ୍ୟଟି ଅଟିକ୍ ରହୁଥିଲେ, ମୋକାଗେଲ ଦୋଷାଳାର୍ଯ୍ୟ ଦିଲ୍‌ମୁହଁ
ହିମାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦୟନମ୍ୟ କୁଟେ ରହିଛେ ।

ମିଳି ତିକା ଅକୁଳାର୍ଯ୍ୟ ମିଳାମାଟି ଟେନି ମିଳାଲିଥର ମାତ୍ର
ମଧ୍ୟେ ରହେନନି 100ଟଙ୍କା - ଏବୁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ତା ମିଳାଲିଥ ଆମ୍ବା ଆଗେ କୁଣ୍ଡି ନା କେନ୍ଦ୍ରିତ ନିମ୍ନମ୍ୟର ମାର୍ଯ୍ୟରେ
କୋଣେ ଥାଏଇ ।

*** କାମାର୍ଯ୍ୟ ଦୋଷାଳାର୍ଯ୍ୟ ଏକଟି ଦୂର୍ଘାତିର ଦାମ 40 ଟାର୍କା ହିମାରେ
30 ଟାର୍କାର୍ଯ୍ୟ ଦାମ 40 - ଏବୁ କାହିଁ 40 ଟାର୍କା ରହେ 40 ଟାର୍କା; ତାର୍କା ମଧ୍ୟେ
ମାତ୍ରେ 40 ମୋଗ ରହେ 120 ଟାର୍କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛେ, ଦୋଷାଳାର୍ଯ୍ୟ ମନଳା
ନିର୍ଦ୍ଦେଲ, ମିଳି ମିଳାଲିଥ ଆମ୍ବା ଏହି ହିମାର୍ଯ୍ୟଟି ରହିଥିଲେ
ମୁହଁ ମାତ୍ରଟି ବେଳାଲିମୁନ ରହେ ଥାଏଇ ।

** খুঁটকার দোকানে 24 তারা খুঁটকা খাওয়ার সময় দোকানচাহারে 100 টাকা দিলে তিনি আব্দ্যমে 2 টাকা সরে 70 টাকা ফেরত দেন। আবাবে তিনি 24 তারা মাথে 2 টাকা খোম করে 30 টাকা কাচেন। এবং 100 টাকা প্রতি 30 টাকা মিয়োগ কাচে 70 টাকা ফেরত দেন। ঠাঁর ইমার নিষ্ঠেল কিন্তু তিনি আব্দ্যমে খোগ পাক্ষিতি এবং পুরু মিয়োগ পাক্ষিতি অবলম্বন করেছিলেন কিন্তু বিদ্যালয়ে শিশু অই দরজের পানার মেঝে মিয়োগ পাক্ষিতি অবলম্বন করে আসি।



POCO
SHOT ON POCO M3

** মিকালীর দোকানচাহার 60 টাকাকে 6 রাহ 10, 10 রাহে যোগ করেছিলেন। তারপর 60 টাকার মাথে 5 টাকা খোগ করে 65 টাকা করেছিলেন। দোকানচাহার ঠাঁর ইমার নিষ্ঠেল মাঝে করেছিলেন। বিদ্যালয়ে নিয়ামে কাচেননি, যা শিশু 10 টাকাকে 6 দিয়ে পুন করে 60 টাকা ও পরে 5 টাকা খোগ করে আসি।

ମିଶାନ୍ତି : ମଧ୍ୟ ଭାଷୀଙ୍କର ଉଚ୍ଚ୍ୟମ; ତୁର ଓ ଉଚ୍ଚ୍ୟବିକ୍ରମ
କାରେ ଅଧିକା ଜାନତେ ପାହୁଳାମ ଏଁ, ମିଶାନ୍ତ ଗାନ୍ତିଚର୍ଚ
ଓ ମିଶାନ୍ତ ସହିର୍ଦୂତ ଗାନ୍ତିଚର୍ଚ କୈବେ ଅନୁମଗ; କେଇ କ୍ଲିନ ଆଛେ
ଆମାର ଅନେକ କୈବେ ମିଶାନ୍ତ କେଇ, ଅଛେ କାନ୍ତିକୁ ବୋମାଦେଇ ଡିଟି
ମିଶାନ୍ତକୁ ପାନ୍ତିଚର୍ଚ ଆଖେ ମିଶାନ୍ତ ସହିର୍ଦୂତ ଗାନ୍ତିଚର୍ଚ
ଯାତେ ମେଲ ମଞ୍ଜନ ଘାତେ ମେଇ ଦେଖିବା କରା ହେବ; ମେ ହିମାମଞ୍ଜୁଲି
ଗୋଟିଏ କୁମ ଦୂରଜେଇ ଅନେକ ମଧ୍ୟ ଅମଧ୍ୟ କାରେ ପାନ୍ତିନ ମେଷ୍ଟାଲି
ବୋମାଦେଇ ମିଶାନ୍ତକୁ ଅନୁର୍ଦ୍ଧର୍ବ କରା ।

ଏଇ ଟଳେ ଅନ୍ତର୍ଭାବକାରୀ ମାନ୍ୟାଦ୍ୟ ନାମ

1. ମାଥାନା ଆଫମୋଜ, .. ଦ୍ଵିତୀୟମଧ୍ୟ
2. ମୌର୍ଯ୍ୟ ପାହୁଳିନ, ଦ୍ଵିତୀୟମଧ୍ୟ
3. ମାଥାନା ପାହୁଳିନ, ଦ୍ଵିତୀୟମଧ୍ୟ
4. ମୌର୍ଯ୍ୟ ଘୋରନ, ଦ୍ଵିତୀୟମଧ୍ୟ
5. ମୁଣ୍ଡିତା ଇଂମଦା, -ଦ୍ଵିତୀୟମଧ୍ୟ
6. ମେତ୍ରି ପାହୁଳିନ, ଅରମଧ
7. ଜୋହିତା ପାଳନ, ଅରମଧ
8. ମୁଣ୍ଡ କୃଷ୍ଣକୋଣାଲ, ଅରମଧ
9. ନାଜ ପାହୁଳିନ, ଅରମଧ
10. ମାନମି ଦେବତାମା, ଅରମଧ